Manual de identidad

GUÍAS VISUALES

11 de Julio de 2025

DOC-OPE-CYP-CGPI.MAN01

CONTENIDO

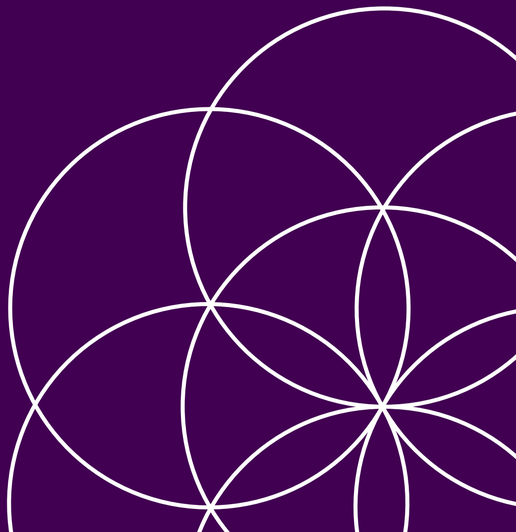
Introducción 02
Sobre nosotros 03

Elementos básicos

Logotipo 05
Versiones a color 06
Versiones a una sola tinta 07
Retícula y áreas seguras 08
Tamaños mínimos 09
Simbología de grupos 10
Versiones por grupos 11
Tipografías 12
Paleta de colores 13
Usos del logotipo 14
Usos incorrectos 16
Elementos gráficos 17

Aplicaciones

Hoja membretada 19
Firma electrónica 20
Playera 21
Poster / flyer 22



INTRODUCCIÓN

El Proyecto Migala surge de la inquietud por generar una nueva alternativa política que mejore las condiciones de vida de las personas.

Nuestro proyecto responde a las inquietudes de los jóvenes y adultos interesados en los temas que atañen a la sociedad actual. El objetivo del proyecto es generar cambios con acciones firmes, propuestas realistas y resultados tangibles.

Ya que el proyecto se encuentra en constante crecimiento, hemos decidido establecer unas bases gráficas sólidas, con el objetivo de unificar y fortalecer la identidad visual del proyecto.

SOBRE NOSOTROS

SOBRE NOSOTROS

MISIÓN

El proyecto se constituye como una coalición de diversos movimientos y reivindicaciones sociales, que pugnan por la emancipación humana y la plenitud de la vida. A través de la inclusión social y la activa participación ciudadana, se ha decidido construir una política de acciones firmes, propuestas realistas y resultados tangibles.

VISIÓN

Consolidar la transición plena hacia la democracia participativa, la descentralización del poder político, y finalmente la profunda transformación de la sociedad capitalina, con el fin de reparar las deudas históricas y asegurar la mejora continua de las condiciones materiales, estructurales, ambientales y sociales de la población, asegurándose en todo momento de procurar el bien común a la luz de sus contextos particulares.

LOGOTIPO

La identidad del proyecto basa su concepto en el símbolo de la semilla de la vida, el cual posee una simetría perfecta.

El símbolo está formado por siete círculos interconectados, representando la conexión de la vida en la Tierra y el Universo.

De igual forma el logotipo se caracteriza por el uso de una amplia paleta de colores.

PROYECTO
Migala

Ciencia, Tierra y Libertad

VERSIONES A COLOR

A

C

E

B

D

F

A. Vertical completo

B. Horizontal completo

Usos: papelería y documentos oficiales, no usar en espacios reducidos.

C. Vertical sin slogan

D. Horizontal sin slogan

Usos: todo tipo de comunicación y gráficos.

E. Isotipo solo

F. Isotipo reducido

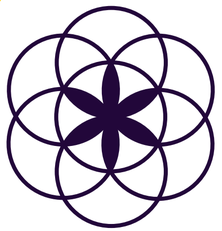
Uso: todo tipo de comunicación y gráficos, especial para espacios reducidos.

VERSIONES A UNA SOLA TINTA

A

C

E



B

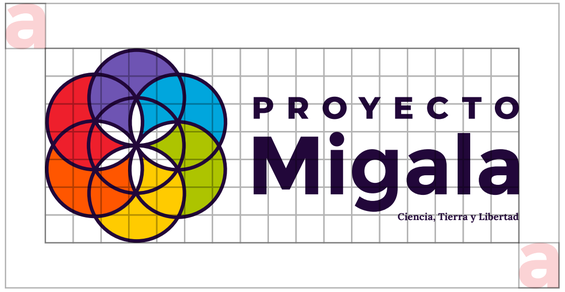
D

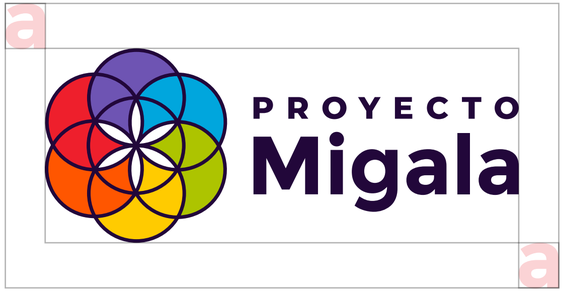
F

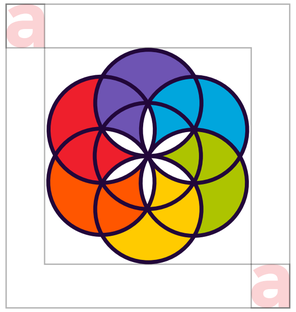
RETÍCULA Y ÁREA SEGURA

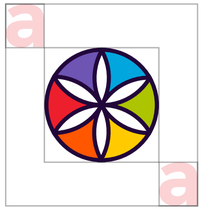
El logotipo debe usarse dentro de un área segura delimitada por el tamaño de las os. Este espacio lo protegerá de ser invadido por otros elementos y garantizará una buena legibilidad.

Por otro lado se indican los tamaños mínimos que deben usarse para cada versión en formatos digitales y medios impresos.



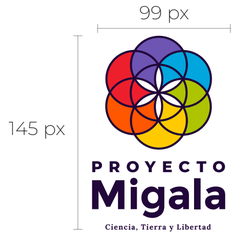


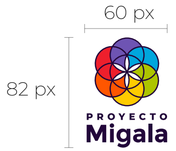


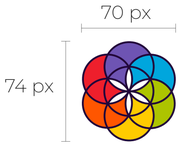


TAMAÑOS MÍNIMOS

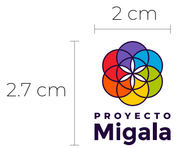
Tamaños mínimos para digital

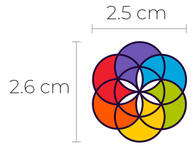




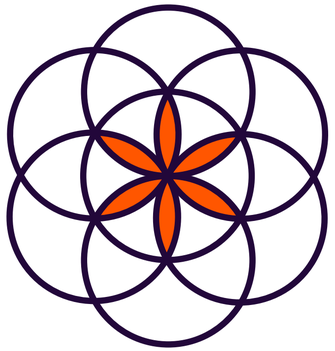


Tamaños mínimos para impresión

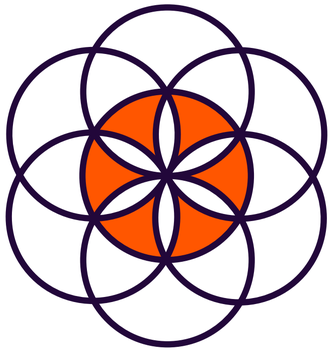




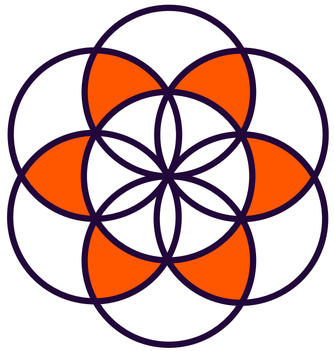
SIMBOLOGÍA DE GRUPOS



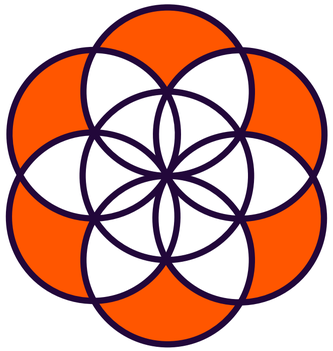
Individuos



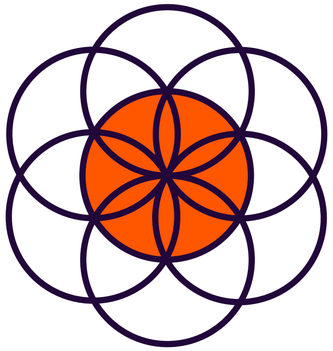
Interacciones



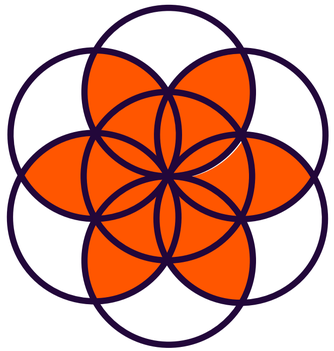
Enlace



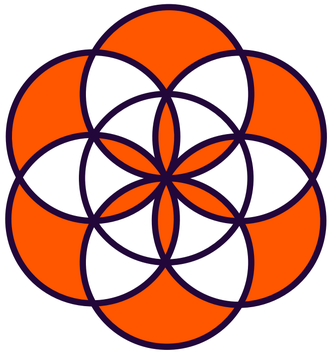
Exterior



Operativo

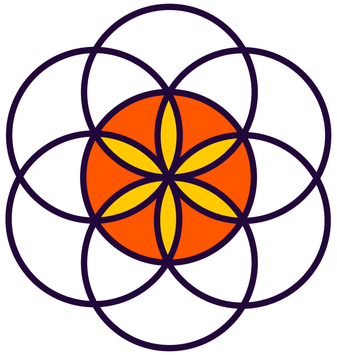


Transversal

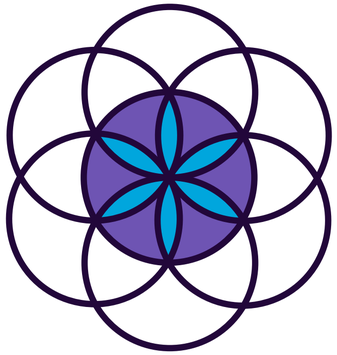


Tematico

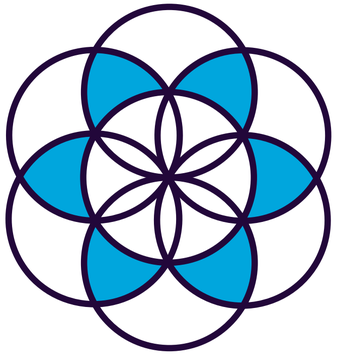
VERSIONES POR GRUPOS



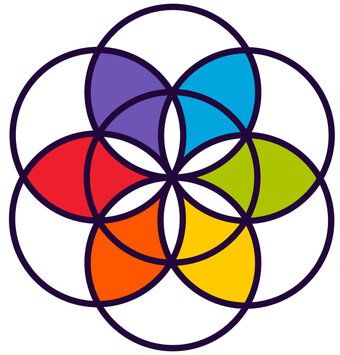
Gestión de proyectos



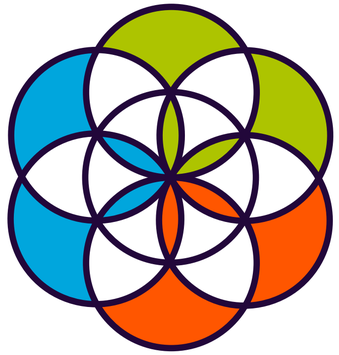
Administración



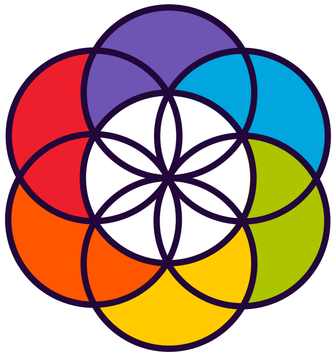
Comunicación



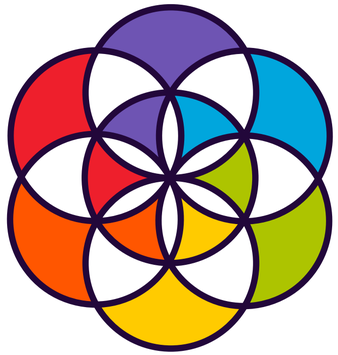
Estrategia digital



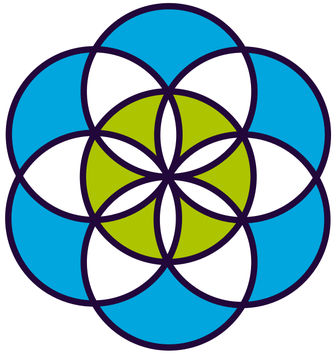
Chiapas



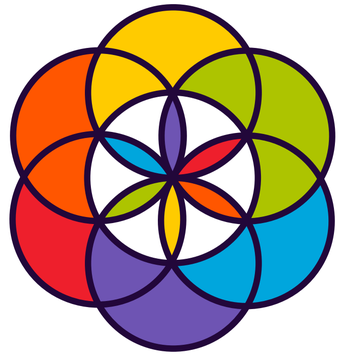
Política nacional



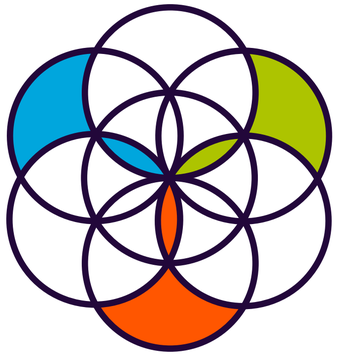
CONFU



Sustentabilidad



LGBTQ+



Chiapas*

TIPOGRAFÍAS

Como parte de la identidad se han definido dos tipografías corporativas, como primaria está la **familia Montserrat** y como secundaria la **familia Lora**.

La presencia gráfica también se logra por medio del uso de la tipografía. Sus características logran unidad en todos los medios de comunicación en los que aparece la marca.

El uso consistente de estas tipografías ayudará a que todo material se reconozca como parte de un mismo sistema.

PRIMARIA

Montserrat

Aa **Aa**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Títulos, subtítulos, resaltar frases importantes.

SECUNDARIA

Lora

Aa **Aa**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Textos largos.

PALETA DE COLORES

La paleta del proyecto se caracteriza por su diversidad y está compuesta por nueve colores, siete brillantes y dos oscuros.

Por una lado, como **tonos principales tenemos el blanco y dos tonos de violeta:** el #410051 y el #23002B. Por otro lado, **los colores brillantes son secundarios** y solo debarán usarse dentro del logotipo y en algunas ocasiones para acentuar ciertos elementos gráficos.

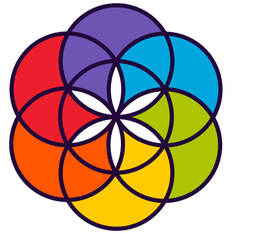
PRINCIPALES

C:0% M:00% Y:0% K:0%
R:255 G:255 B:255
HEX/HTML: FFFFFF

C:87% M:100% Y:32% K:35%
R:65 G:0 B:81
HEX/HTML: 410051

C:91% M:100% Y:44% K:69%
R:35 G:0 B:43
HEX/HTML: 23002B

SECUNDARIOS



PROYECTO
Migala

Fondo claro

Fondo de fotografía con efecto de resplandor en isotipo

USO DEL LOGOTIPO EN BLANCO Y NEGRO

Fondos claros

PROYECTO
Migala

Fondos oscuros

PROYECTO
Migala

USOS INCORRECTOS

El logotipo debe guardar congruencia y ser usado en las versiones anteriormente expuestas.

Por ningún motivo se deberá modificar su estructura o separar sus elementos.

A continuación se muestran algunos ejemplos de los usos incorrectos más comunes que se deben evitar.

Separación de elementos

Alterar tamaños en los elementos

Rotaciónes y reflejos

Modificación desproporcionada

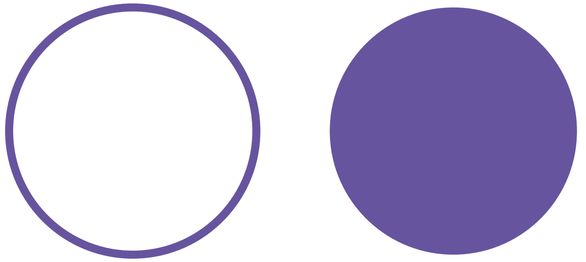
Cambio o uso de colores fuera de la paleta

Eliminación de elementos

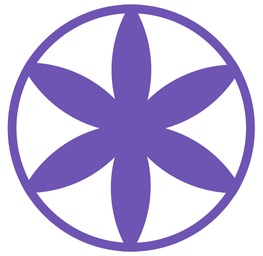
ELEMENTOS GRÁFICOS

Los elementos gráficos que usaremos en la identidad del proyecto son cuatro:

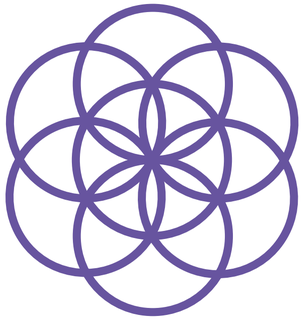
- **La circunferencia:** ya sea en forma trazo exterior o con relleno de plasta. Por ejemplo, en esta hoja se está utilizando la circunferencia en plasta blanca a gran escala.
- **Estrella**
- **Trazo exterior del ícono**
- **Patrón del ícono en repetición**



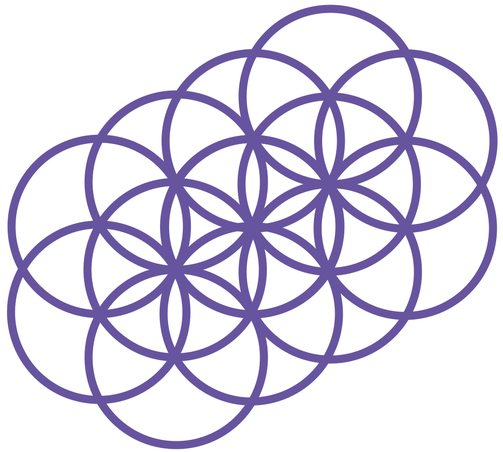
Circunferencia



Estrella



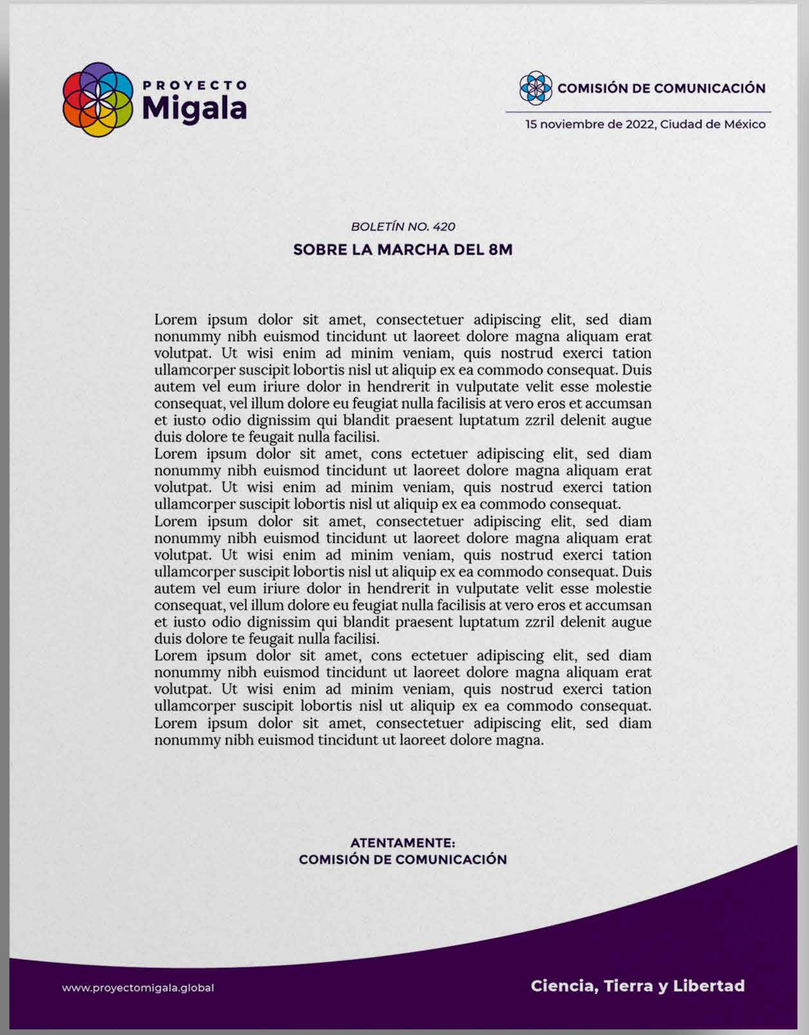
Trazo exterior del ícono



Patrón del ícono en repetición

APLICACIONES

HOJA MEMBRETADA



FIRMA ELECTRÓNICA

Sylvia Beltrán

COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

www.proyectomigala.global

PROYECTO Migala

Ciencia, Tierra y Libertad

PLAYERA

PROYECTO
Migala
Ciencia, Tierra y Libertad
PROYECTO
Migala
Ciencia, Tierra y Libertad
PROYECTO
Migala

PÓSTER / FLYER

Ciencia, Tierra y Libertad